

राज

कॉमेडि

मूल्य 15.00 संख्या 240

बागराज और ताजमहल की चोरी

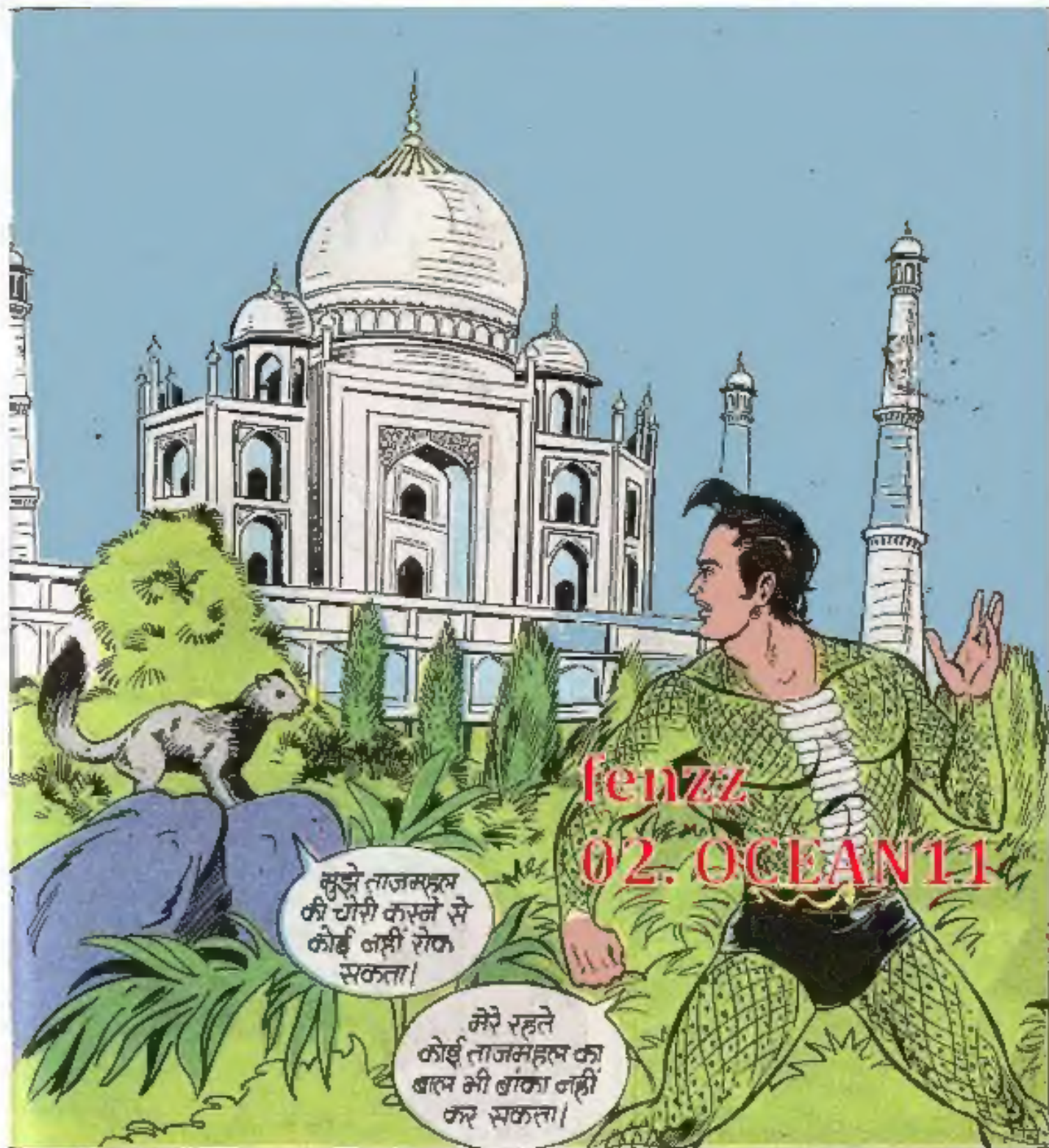
मुफ्त

साल भर के लिए



नागाराज और ताजमहल की चोरी

कथानक : राजा
सम्पादन : मनीष चंद्र गुप्त
कला निर्देशन : प्रसाद सुकीक
चित्र : रौद्र
सुलेख : पालवणकर



नागराज जिसका सफर अनन्त है, क्योंकि उसने विश्व की अपराध व अपराधियों से मुक्त कराने की कसम उठाई है -

शिकांकी नेपले द्वारा ऐतिहासिक मूर्तों की वस्तुओं की चोरी।



शिकांकी नेपले ने तो नहीं हों कुछ नकाबपोश भूटने के बौला ने वहाँ धावा बोला -

यह टीप की तलवार है। नागराज, इससे नहीं बच सकते तुम।

उफ़! यह तो मेरा काना ही काट देगा।



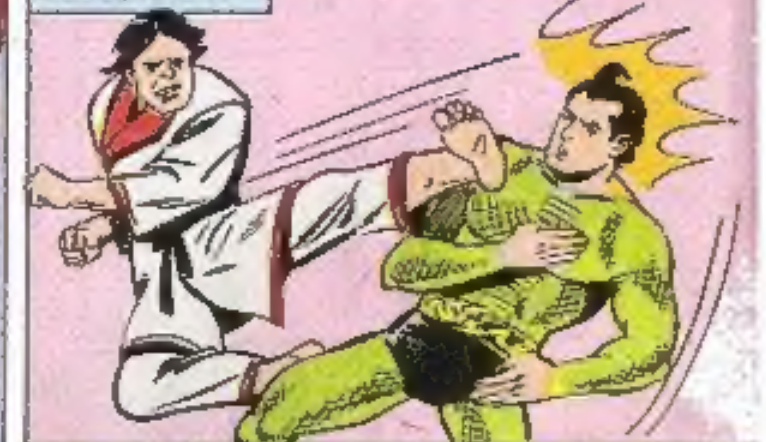
नागराज व नकाबपोश की टीप की तलवार के बीच हुई रोमांचक लड़ाई के बारे में जानने के लिए पढ़ें - "नागराज और बौला डौलाल"

नागराज विश्वेश्वरैया म्यूजियम में -



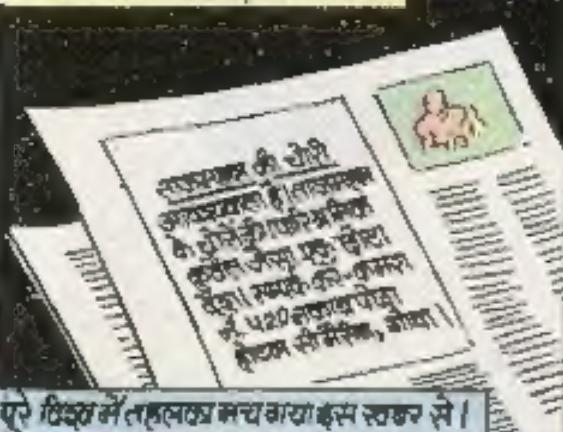
शाहरु शिकांकी नेपला यहाँ भी आक्रमण करे!

फिर नागराज की टक्कर हुई माईलि आर्ट्स के जासूस बीना डौलाल से -



नागराज ने बीना डौलाल को कैसे परास्त किया, जानने के लिए पढ़ें - "नागराज और बीना डौलाल"

और तब अचानक एक दिन बाहर के सभी अखबारों में यह विज्ञापन छपा -



एरे विश्व में तहलका मच गया इस खबर से।

और शिकांकी नेपला विज्ञापन वाले नकाबपोश को कैद करके अपने साथ ले चला -



यहाँ तक आपले पढ़ा - नागराज और बीना डौलाल में। अब आगे पढ़ें -

उस दिल परे ठिठ में तुझका सच जरा, जब राह
खलर अखबार में छपी —

लोकसन्धा

ताजमहल की चोरी

डिपार्टमेंट के लेखले द्वारा
अमेरिका के बुधवार को राज-
समय की घड़ी का दावा।
राजनीति की सुरक्षा व्यवस्था
बढ़ाई गई।



लालकामसुत की
चोरी का दावा

हर तरफ अजीब सी उत्तेजना फैल गई—

राजस्थान
की चोरी
असम्भव
है।



राजमहल की
क्या कोई शिर्षाला समझ
सुना है! कोई पातालपत्र ही
लेगाता है यह तो।



काय लक की ही तो बात है। सब सामने आ जायगा। इस शिकांगी ने भारत में लहसुका मचा रखा है।



दृष्टर भारत में पुनरिर्वास, प्रकाशन और प्रजा सक्षी
उपलब्ध है -

जो विद्यापन वाला नक़्क़ापोड़ा हूँ
मैल में हूँ। उसे सिलसिलार कर लो
क्योंकि अब हमारे पास दिल्ली
दरबार का आर्डर है।



लेकिन अहम नक़्शेपोश का कमरा खाली मिला—

कक्षा
गणक वह

लगाता है सप,
सिधुयशन विनाकुती देस
तसिसक बाया होना वह।



और उन्हें खाफ़ी हाथ ही वापस लेटना पड़ा।

उसी दिन अखबारों में—



इस खबर ने लोगों को निश्चित कर दिया—



विश्व का आतंक आतंक ताजमहल—



देखते ही देखते ताजमहल वहाँ के शिवा बंद कर दिया गया—



ताज के चारों तरफ घेरा बाल दिया गया—



आधुनिक हथियार भी—



नागराज और ताकमहल की चोरी

तब अचानक ताकमहल के दृष्टिया बुम्बद पर
कजर आया काला नेवला -



दृष्टिया बुम्बद पर काला नेवला भागा
हीवाहों से कैसे बच सकता था -



अरे, देखो
नेवला!

ले... नेवला
वही काला
नेवला
झिंकवाही!

इस पर
एनास्टिक की बुम्बेस
से जार करो!

ध्वांय



नेवले की गोली लगी और -



उह कीचे आ पड़ा -



किन्तु अभी अफसर उसे लेकर चलता ही था कि -



सर!

पुलिस अफसर ठिठका —

क्या बात है
सिपाही!

सर जल्द
देखिये।
चमत्कार हो
गया।



राज कमिक्स

महान आश्चर्य देखा उसने। ताजमहल के बुन्द पर चढ़ा
अब एक और नेचला बिलखी पड़ रहा था —



तो
क्या यह
आकली डिकवरी
था सर।

क्या
पता ?



हर तरफ से एनास्टिक की बुन्देस के फायर फिरो गा नैचले पर —

एनास्टिक की बुन्देस से जब ताजमहल को ही लुप्त
नहीं लगी तो डिकवरी को क्या होना था —



कलमस्तन इसका शिकार हुआ।



पुलिस स्पेशलिटी का बमरा पहार
था वाटर टैंक जिसमें से पानी
प्रेसर से छूटता था —

पुलिस डिपार्टमेंट की नन्की सफलता पर पूरा विश्वास था—



लेकिन विश्वास हाँवाडोल हो गया।
पर शिकारी नहीं—वह अपनी जगह पर
अधिका स्वस्थ करता है दिखाकर पुलिस
वालों को धिक्का रहा था—



सर, टैंकर का
पूरा पानी समाप्त हो गया,
लेकिन वह नेपला वहीं
का वहीं है।

AMAZING!

फिर जहरीली गैस—



किन्तु सब व्यर्थ—



हमका हम कुछ
नहीं बिगाड़ सकते।
यही असली शिकारी
है।

और अबाधे ही दूरा—



पूरी दुनिया में इस खबर से हंगामा मच गया —



देश-विदेश के पत्रकारों ने वह जगह घेर ली—



कितने मुंह उतनी बातें—



मम्मी! उसने मम्मीले आप हसें भारत ले जा रही थीं ताज-महल दिखाने, क्या अब हम ताजमहल नहीं देख पाएंगे।



उफ! मुझे अपनी इस फिल्म की ताजमहल में झूठि कानी थी। अब क्या होगा?



उधर वह डॉलर चोर शिकारी
लेवला अपने मास्टर के कंधे पर—

हावास शिकारी !
हावास राजमहल की
चोरी कर ली हमने !



मिस गिरोशिमा उर्फ मिस किलर
आपस के अप्पर वर्ल्ड में इनकी
बुल युद्ध विद्याओं ने इन्हे
बादशाहत दिला रखी है—



अगले दिन सर रॉबर्ट के द्वीप पर अंतर्राष्ट्रीय अपराधियों का सेलासमना शुरू हो गया—



सच्चात आर्काडियो की लोब-
पोदी पर बड़ा हवासा मचलया
आपले अपने मिलिटेंट्स
से।

अरे, कहाँ सर
रॉबर्ट ! वह तो कुछ भी
नहीं, जो हवासा आपले
भारत में शिकारी से
मचलया था। इसकी
कोई मिसाल है
क्या ?



मिडल ईस्ट में जुर्म का सुहा यूसुफ बिल अली
खान उर्फ सीत का सौदागर—

असलाम वालेकुम
रॉबर्ट भाई जान !

वालेकुम
5 सलाम खान
साम्र ! सफर में
कोई तकलीफ
तो नहीं हुई।





आपके कले सुनाविक
कल ही दस हजार किगो
हाथी दोन ठेका है हांवागंगा के
टेड हांवा पुल को बचने में सेका
नारा बूँ अपने डिप में।
जीवासी वाह सौंद के
मिए



गुनोर का सबसे मनमन्यक डोंगलर हाल -

सर हाव, बेसिसाव है
आपका यह राज प्रकाश की
गामि से राबता है राडी नक
कि रडार तक हमने साबत
में थोका स्वा जान है।

हमके बिना इस अशुने
हैं सर गैबर्ट। इस एक किंगट
में पुनर्गात्र में मरीडल और
आइसमरीड में हुनली कहीं भी
जाना पड़ सकता है।

जर्मनी, बार्मिक का बोंग डान साबतुर हुने -



हेलो सिमल हुने!
हम वा आपकी बिहाले
बाकी का प्रदर्शन जल
देसेगे।

जल सर
गैबर्ट!

अफ्रीका के पोरने का सुप्रीम थोडंगा जो कि साबत, कचुवे, हाथी और
गैडे का सक्कि भ्रम था -

सकाट थोडंगा अफ्रीका
के अंगारों के वनाज बावडल
ठिका सर से होल वापे अवेथ
डिकारे में 50 प्रतिशत व्यवसाय
आपकी ही छत्रछाया में
होता है।

थोडा सा हांवा है बस।
सर गैबर्ट, हम आपके मिए
यह नुस्खा भी भेट लाए
हैं।



ferzz
02. OCEAN 11



बहुत उम्मा
नुबंथ है हम
हुम की।

करोडों घुंती-घुंती
सक्किरो की साबत उलाकी
आर में नेगार किरा गवा
परधूस है यह, हम घुंती
मी डीडी की कीमत एक
करोड रुपये है

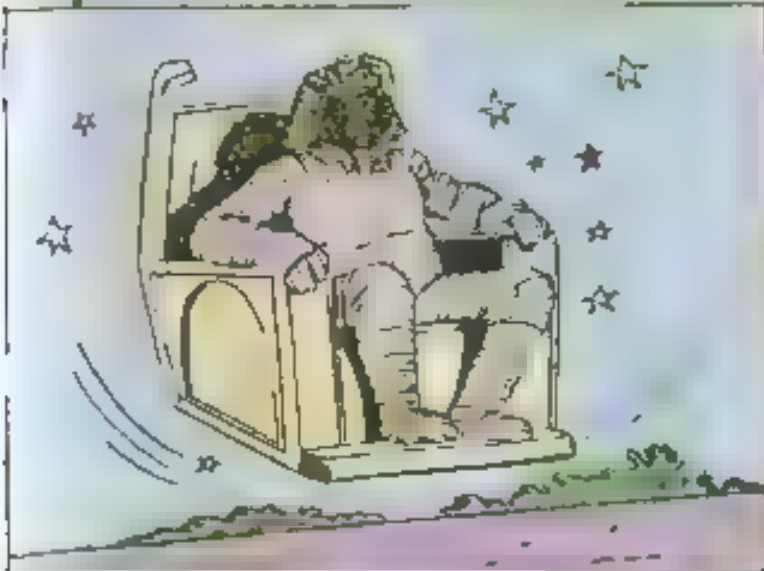
हुनली का डामिग रोंग वेन दस कोडोम, हांवा नुडु की नक - बर्तिका
है हुनली जिसका सिक का साबत एक कूड हुनगा सर गैबर्ट ने
यहा उसे उलाकी कमा के पदडन के मिए नुबारा था

हम आपकी
वहन हुजल
जैसे हैं।

यह नो आपका
बड़पन है सर गैबर्ट!



मिस्र का तूनेन खामेक अजगधियों का सजीव एक आसधारण था कि वह अदृश मानव था खुद वह अपनी उस हजार साल काल है खुद को पिछले दो स सिकता फजल मज्ज तूनेन खामेक कहता है-



सर गैबर्ट! हमारे पास ज्यादा कम नहीं है। हमारी सारी जीवाम्मी खोखल छोड़िए और सब साथ अपनी मूर्त माखी कीमत पर हमें बेच दीजिए।

हम विचार करेंगे ये तूनेन खामेक!



और हम नन्ह सर गैबर्ट का वीर घोटा सा अंतर्गोष्ठीय अजगधियों का अहदा कर गया-

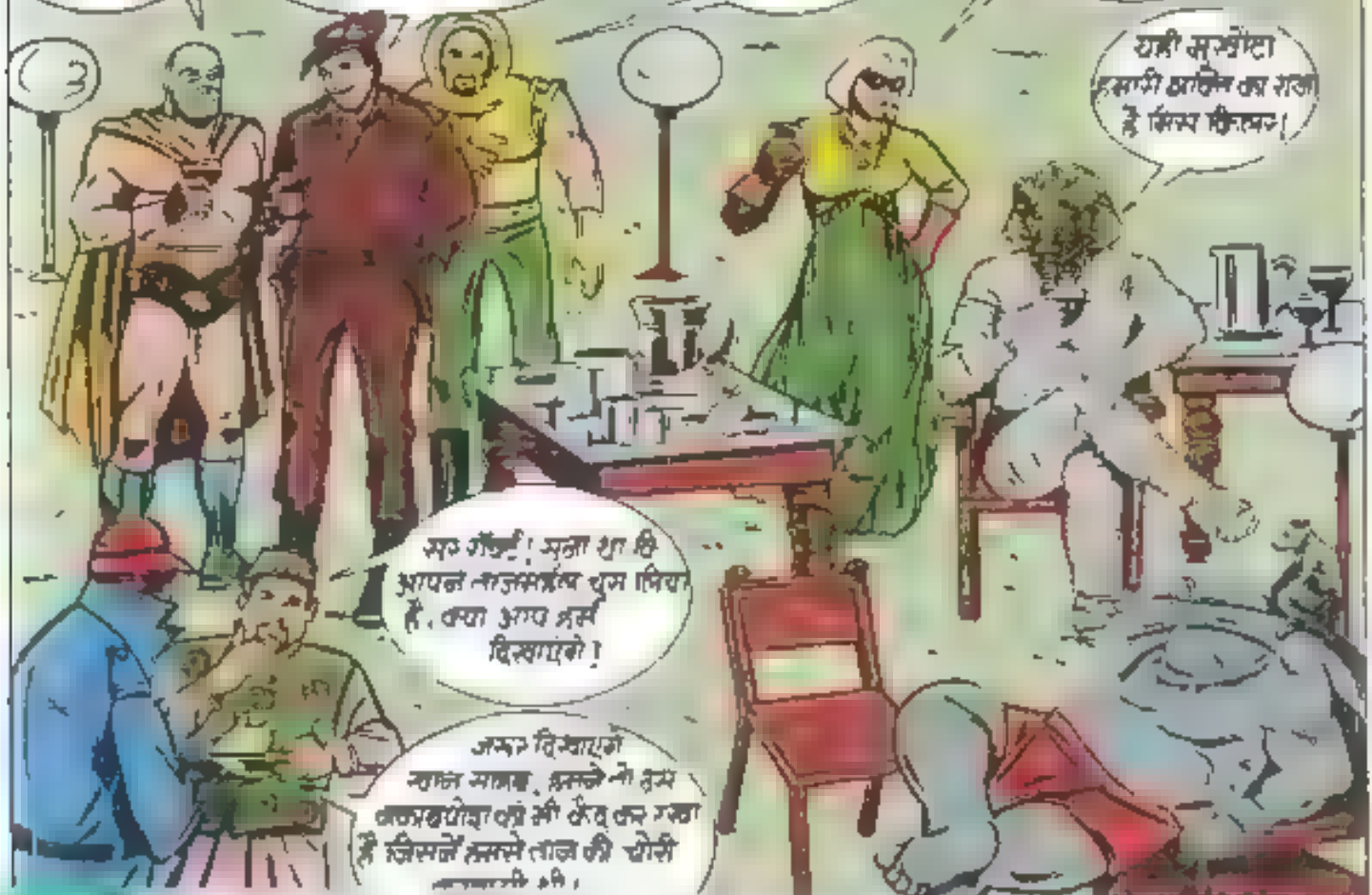
ताह: सर गैबर्ट की काल से सता आ गया।

देखा, उस हांडका की कैसे कसुर की नन्ह बर्लन चुपाए रहा है। कोई कि त्मह आखिर कर रहा है।

हा हा हा सिम्टर ओली, बकल है आपने यह बर्ल है।

महल तूनेन खामेक! आप इतकी भागी सुखेंगे कैसे पकले न्हते हैं हमका?

यही सुखेंगे हमारी छालिन का शता है मिस्र कितकर!



सर गैबर्ट! मुता था कि आपने लाज्जामहल धुम मिया है, क्या आप हमें दिखाएंगे?

जम्ह दिखाएंगे महल माखक, हमले ने हम ककमपोदा की भी केव कर रहा है जिसने हमसे ताह की चोरी करवायी थी।



दीवाने आम-

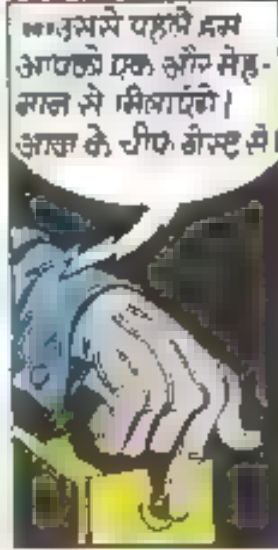


अपशिष्ट संग्रहण
को प्रमाण नसकता। दीवाने आम
में आप सबका स्वागत है।

सर रॉबर्ट आलो बोले-



अब से कुछ ही दूर मैं
आपके सामने बीतावरी का सामान
आएगा। आप बोली लंबाई,
लोकल...



...उससे पहले इस
आपको एक और मेह-
मान से मिलाने।
आप के चीफ कोस्ट से



लकी एक दीवार पर लंबा चर्चा कर रहा था-

इससे मिलिए।
यह है वह लंबाई का
लोकल से हमें ताजमहल
पुलने का आर्डर
दिया है।

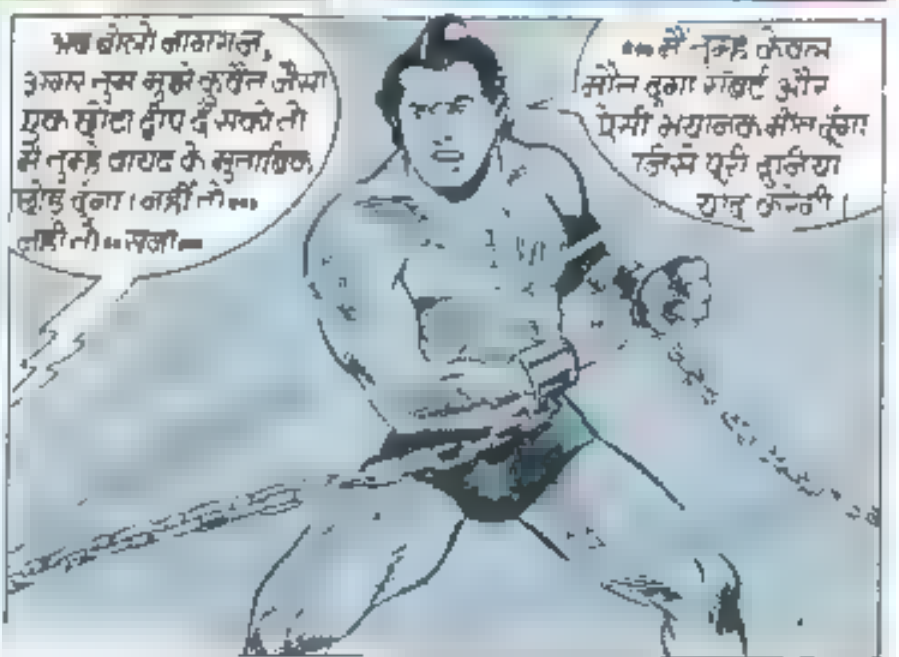
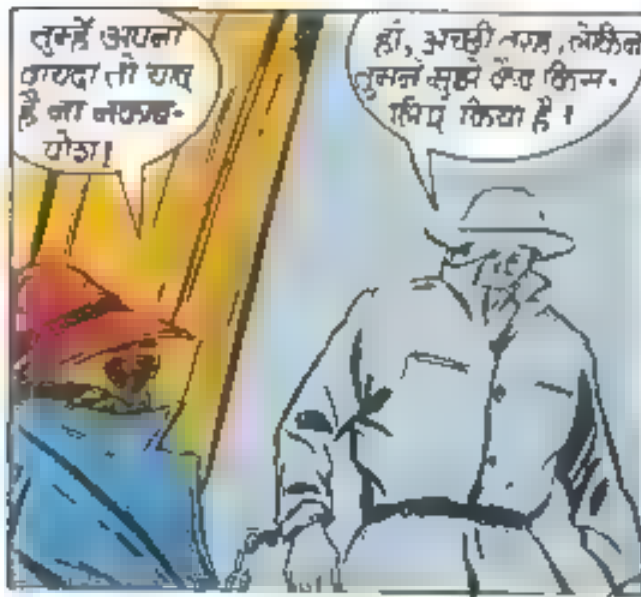


फिर दूसरी तरफ का चर्चा भी एक और कर रहा था-

और यह
है ताजमहल!



...पुलने का पुलने का आर्डर अर्थात् यानी-ताजमहल।



नागराज और राजमहल की चोरी

और फिर शुरू हुआ मूली सेल नागराज की बातचीत देने का खेल -

मिस्टर हुह ! पहले मैं आपको आमंत्रित करता हूँ नागराज पर अपनी निजामत बाजी कर प्रदर्शन करें।

धन्यवाद, मर रीबर्ट !

इन्डो की मूली कीच में से हट चुकी थी अब नागराज व हुह आमने-सामने थे नागराज की कमबख्तों से लडा घुटे -



और अचानक वेहद लड़कपन में हुह के हाथों में घुसना हिन्दुस घस कर की धमका और -



febz

02. OCEAN 11

कहा फायर मर

हुह जो कि नागराज की जीवाम्मी के लिए नाकसाफ़ द्वारा बर्सी की राजधानी स्वतंत्र में भी आमंत्रित था और वह नागराज से हुह अपनी हार का बदला लेना चाहता था -

नागराज ! तुमने रंगून में मुझे फायर करने का भी मौका नहीं दिया था पर आज मैं तुम्हें रीबर्ट करता हूँ कि मेरी निजामत बाजी से बच के दिसा सके तो मैं यही प्राण दे दूंगा।

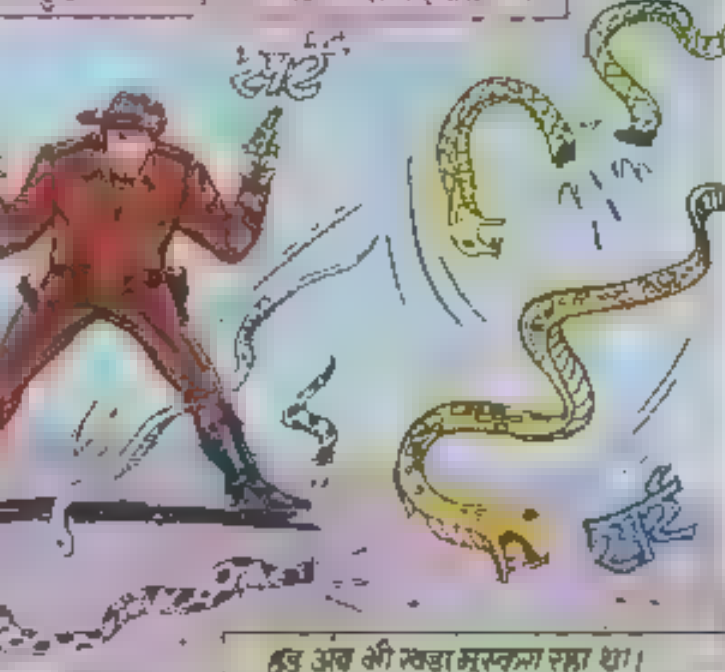
मुझे रीबर्ट केवल है।



यह नाक जालने के लिए फुट नागराज सराज की प्रथम कीमिक्स 'नागराज'



और हुह की नज़र ठवने लगा हुह ने ही काहीन हो गए -



हुह अब की खड़ा मुस्कना रहा था।

जागराज हिंसल रह बाधा अणत नाबी की अपकला पर-



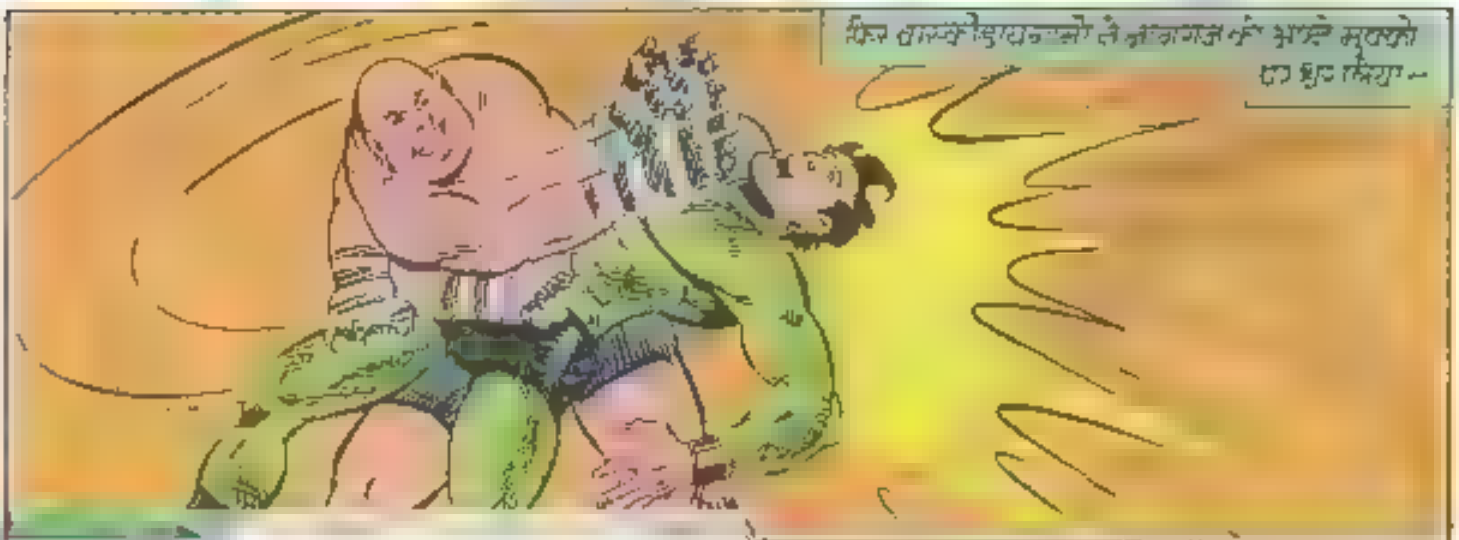
मृप हीरी केट रोमियन वास्को डायगासो -



एक भारी भरकम हथौड़े की तरह का फोमबी मुक्का
जागराज के मुंह से टकराया -



उम भीषण प्रहार से जागराज का चेहरा फट बाधा -



नागराज और लखमण की चोरी

लखमण और नागराज के मुल्तुए प्रदर्शन में हंस नाचियों की ताड़ताइत में बूझ उठा—



किर अचानक नागराज ने उस पर अपनी जहरीली फुफ्फुस का वार किया—



और लखमण नाचने लगे—



हंस से लखमणों का हाथ।

सर गैर की आवाज फिर गंजी

कपड़ा आप लोका यह का भूमें कि नागराज कई अद्भुत गहनमयी शक्तियों का सगधिक है। हमने हमीनिय हमें बांध रखा है। अब मैं कुछ सामान्य किस्म इस वेश विरोधों को अस्माशिन करना हूँ।



इतनी का गैर लिखना-पढ़ना वेश वेश विरोधों उर्फ 'गड़ का गुड़' पत्तल हारकने ही हाथ पर था—





बिबोत्रो के जाने के बाद मर गैबर्ट ने आमाशित किया दुस्माम के मि. वाह को -



सब दुस्मानी दमिले जागराज को कैसे अयकर तस रातकाए दे गे थे -



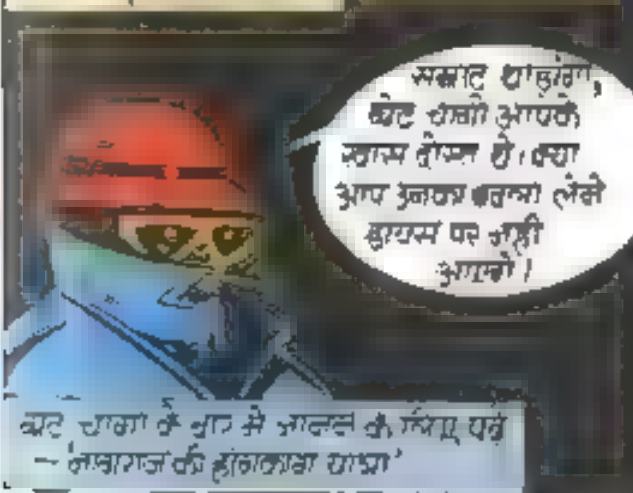
फिर दुश्मने ने चाकुओं की झड़ी लगा दी -



नागराज और लजमहल की चोरी



किर गह ने भी अपना स्थान बंधन कर लिया।

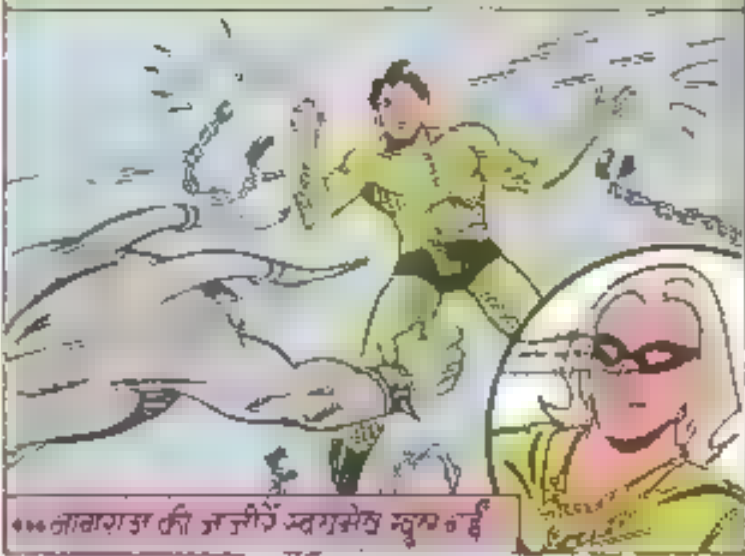


हीनारों के अड़डे पर उपस्थित सभी हेक्टर उस हीनारी सेल को पूरा करता ले गे थे—

वाह, मसाला थोड़ा-सा की अद्वय वेसने ही बनती है।



तभी एक गैरवाक्य चलना घटी। एक बिजली सी कीर्ति भरी...

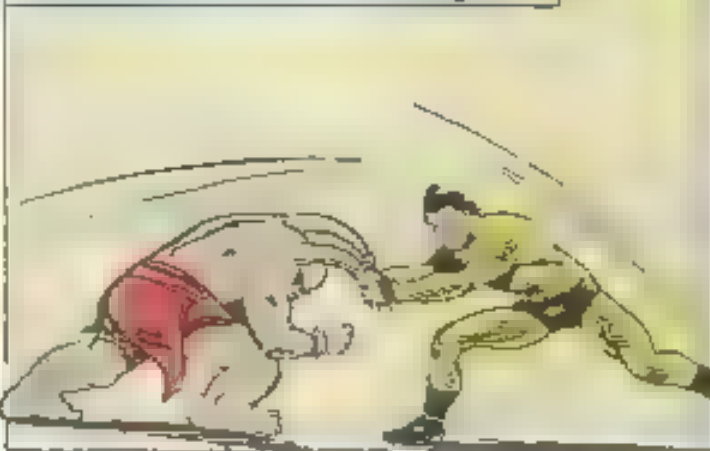


...जागराज की जजीरों परगसेव मुग-ई

जागराज ने अपनी तरफ खतने थोड़ा-सा कोस—



असंखित क्षणों के वो प्रसंगी बिंदु हुए थे



उन दोनों के बीच शिकारी आ गया इससे पहले कि इसकाटे के सुकावले को कोई फैसला हो पाता—

मसाला थोड़ा-सा से लिखेवल है कि वह अब बीच में से हट जाए और शिकारी को इसे फिर कैद करने दे।



उफ, कुछ बीच में ही छोड़ देना इससे मोहान है मर गैरवा, किन्तु अपनी बात की नहीं टालेगा इस।

शिकारी! मुझे इससे बचना होगा



10/11/2022 02.00AM 11

दुर्गों में से कई अपराधी चीखे जिनमें मिहलईस्ट का चावकास घुसफ बिल आली खास भी था—

मर रीखर्ट! तुमसे
गोल्ड कलर का
वीजिए।



जावकास चारज उठा—

क्यों घुसफ बिल अलीखान
इतना डर गया कि मिहलईस्ट
में मेरा बेलजाम भी नहीं
कर सका।



जहाँ डिकगी ने नागराज पर हमला किया—

उफ! यह मुझे घबरा
राहना है मुझे अपने
बचाव से जल्दी ही
कुछ करना होगा!



नागराज ने मर्प डगिंग का हुस्नेसास किया—



किन्तु वह सब शायद बेत आर—



जहाँही दुर्गका का भी कोई असर डिकगी को ना घुसफा सका—



फिर नागराज को अचानक सर रोबर्ट पर चढ़ाई लगा दी—

अच्छे बारीक़ीक़ डायल ही कुछ काम दिखा सकती हैं...



... क्योंकि बिक्री के आगे में बहुत देर नहीं टिक सकता, पर मैं यह क्या ?



अच्छे ही क्षण सर रोबर्ट को लेवादा— (ओवर कोट) नागराज के हाथों में था—



और मालने था एक सहानुभूति !



जादुगर झाकुरा !



हां मैं जादुगर झाकुरा कई सहीनो से बोवा में सर रोबर्ट के भेष में घुसा हूँ !



और सर रोबर्ट !

उसे मैंने मास्कर सबुद में डूबा दिया और अब तुम भी नहीं बचोगे नागराज !

जादुगर झाकुरा के बारे में जानने के लिए पढ़ें पूर्व प्रकाशित— कॉमिक्स 'नागराज और जादुगर झाकुरा'

नागराज और ताजमहल की चोरी

होम ने खलबली मचवाई इस सड़क से—
 इस जैकबर्ट उर्फ
 जावुहर बाबूजी!

मुझे नो भगता
 है भारी बाबूबाबू होने
 वाली है।

इसे यहाँ
 से निकालना
 चाहिए

आइने शिकारी!
 तुम्हारा दुश्मन
 सामने है।

शिकारी नागराज पर झपटा—

ओह!

शिकारी ने जावुहर लकीर फेंकी—

मुझे इस जावुहर
 लकीर में बचना होगा।
 ये मुझे बाधन की चेष्टा
 कर रहा है

इस बार मुसलमानों के साथ ही नागराज
 ले बाबूजी पर चार का दिया—

जवुहर बाबूजी!
 नेरा अंत अब
 निकल है।

लेकिन

नागराज!
 ताजमहल की
 चोरी तो अपनी
 जावुहर लकीर का
 एक लकीर तुम्हें
 दिखाने का एक
 बहाल था। ने तो तुम्हें
 शिकारी में मिलवाना
 चाहता था

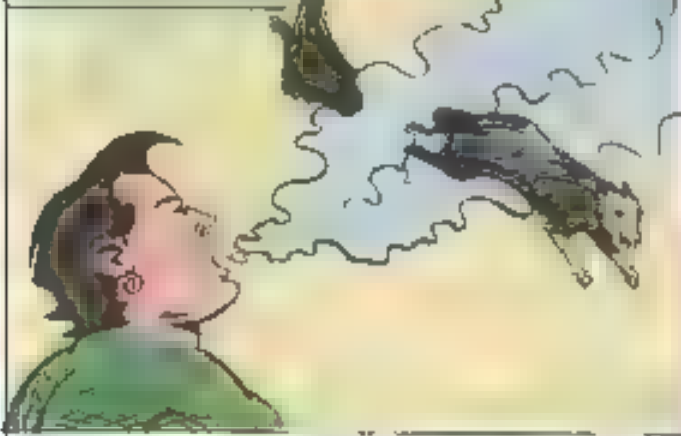
लेकिन तुम्हें मुझ पर चार
 किया है। इसलिए जवुहर तो मुझे भी
 देना ही होगा। यह रहा जवुहर।

मुझे इस जावुहर
 लकीर में बचना होगा।
 ये मुझे बाधन की चेष्टा
 कर रहा है

नागराज!
 ताजमहल की
 चोरी तो अपनी
 जावुहर लकीर का
 एक लकीर तुम्हें
 दिखाने का एक
 बहाल था। ने तो तुम्हें
 शिकारी में मिलवाना
 चाहता था

मुझे इस जावुहर
 लकीर में बचना होगा।
 ये मुझे बाधन की चेष्टा
 कर रहा है

डिकोंगी दल नागराज पर हमला नागराज ने जहरीली फुकार छोड़ी—



लेकिन नागराज की जहरीली फुकार का भी डिकोंगी पर कोई असर नहीं पड़ा।



नागराज के नीचे गिरने ही डिकोंगी विजयी की तरह उस पर दूट पड़ा।



लेकिन अचानक, दीकू हथीयत एक रासनाकार सा हुआ एक वृक्ष डिकोंगी हथ से प्रकट हुआ और—



जादुवार डाकूना उभरता पड़ा—



दोनों डिकोंगी संगनसब वृक्ष से गिरने हुए एक-दूसरे पर दूट पड़े—



नागराज और ताबमहल की चोरी



डाकूरा काबो डिकावरी की आखी से चिंतामिया फूट निकली -



तुमसे डिकावरी ले कर मोड़ा -

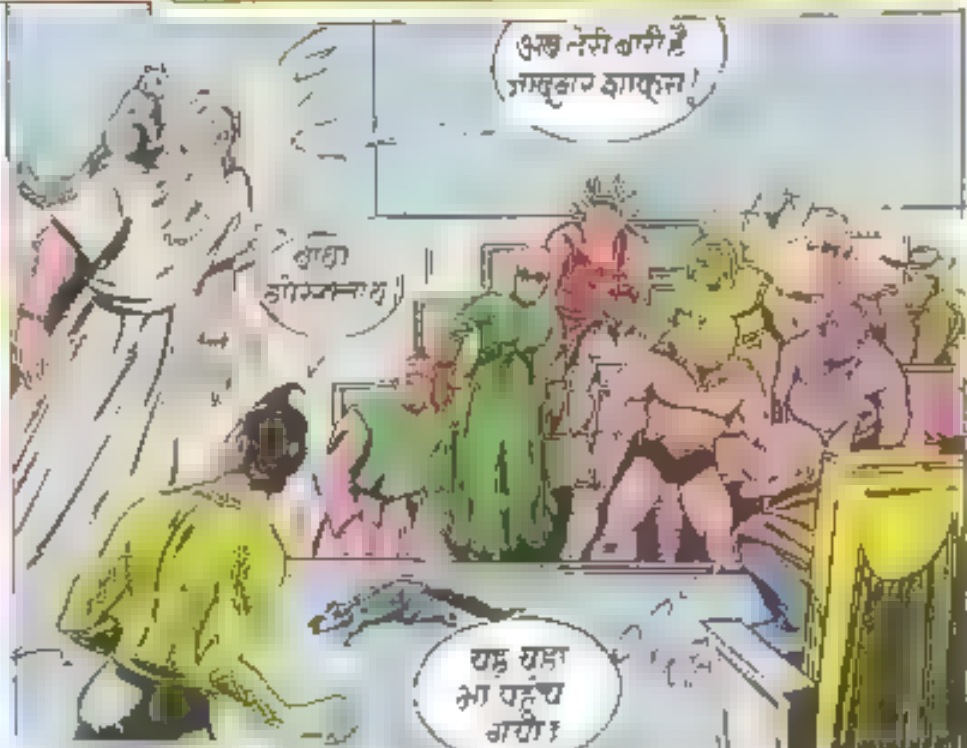


दूसरा डिकावरी डाकूरा ठगने डिकावरी घट्टे पड़ा -



fenzz
02. OCEAN11

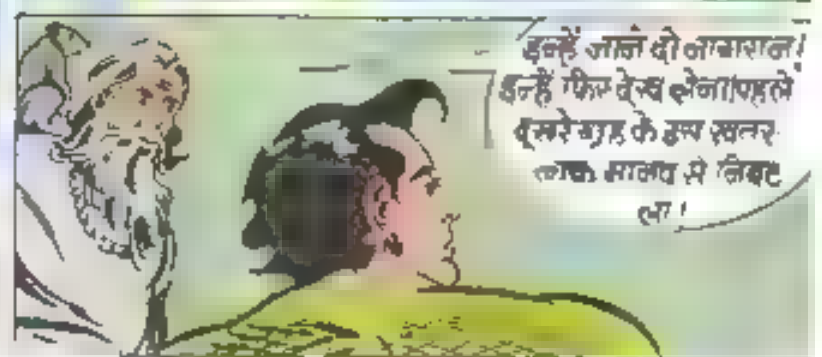
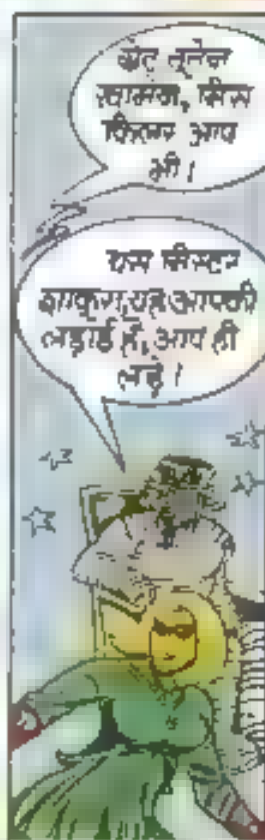
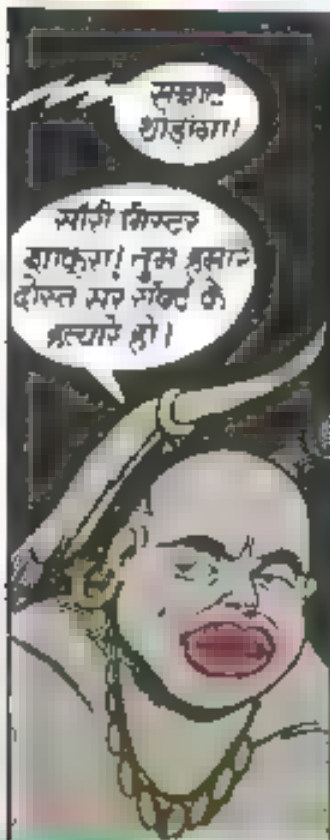
और उम्ह डकूरा देखने की डाकूरा की आखी से चिंतामिया फूट निकली -



उस नेरी बारी है गमकान डाकूरा!

बाबा डोगमनाह!

यह यहा भा पहुँच गयी?



नगराज और तावमदन की चेरी

उस नागराज व जादूगर हाकरा आउते - सासने से -

नागराज! तुने
मेरा बहुत दुकामसा
किया है, मैं तुझे बहुत
दूरी मोल दूंगा।

मौल फिर तेरी होगी
नालकता के दुकामसा।

हाकरा ने जादूई उड़ने की फटकारा -

हाकरा तुम्हें
साबूत लौही कि
हाकरा असर है
बेचक
सामान

और यह
थूल।

हाकरा का लठहा जिसका
उपरा

असीमित शक्ति थी उस
जैसे शीतल में -

वह थूल उड़ाना और -

नागराज पर दूट पड़ता -

ओह! मुझे इस थूल में
काम बिनाई नहीं पड़ रहा। मुझे
इसके साथ से यह जादूई
उड़ा खीजना होगा।

अब जैसे ही हाकरा सुना नागराज पर झपटा, नागराज ने उस पर सर्प
शक्तियों का प्रहार किया -

झल्ल

और -



किन्तु अचानक पता ही -



अचानक होते ही शाकुन फिर नागराज पर दृढ़ पड़ा -



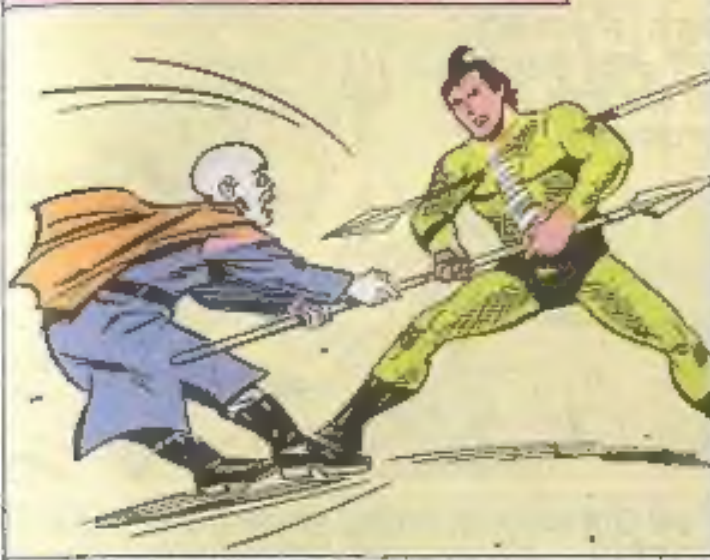
हीलान ने नागराज की पीठ में आकर घिसे कर दिया -



किन्तु इससे पहले कि वह कोई और हीलाकी हरकत कर पाता -



नागराज ने शाकुरा के भाँसे को पकड़ा और —



तब नागराज ने शाकुरा को अपने से अलग किया —



और जमीन पर पटक दिया —



नागराज ने अपने हारीर से भाँसा निकाला —



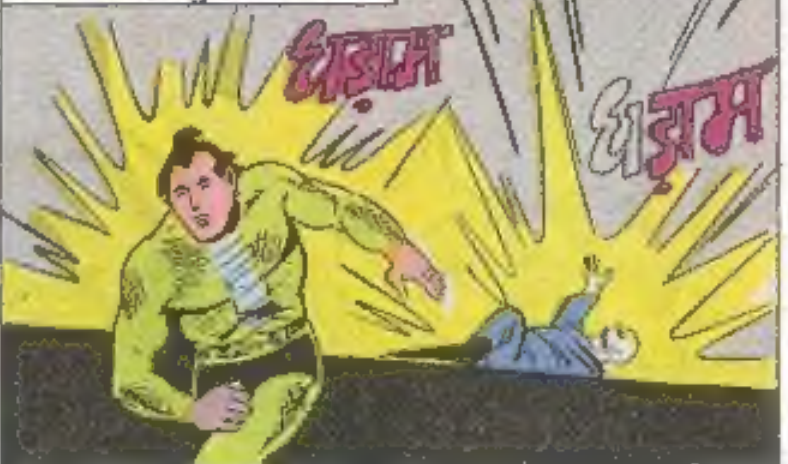
और शाकुरा के सीने में उतार दिया —



तभी शाकुरा के हाथ में एक रिमोट कन्ट्रोलर नजर आया —



और फिर शुरू हुए धमाके —



और शाकुरा के समाप्त होते ही बाबा ने बताया —



*** कामराज में शाकुरा को लेकर जब अपने आश्रम में पहुंचा —



*** मैंने उसे शिकारी नेवले के बारे में बताया ***



*** मैं उसे छोड़ आठवक कार्याश्रम आश्रम से बाहर चला गया। वापस आने पर —



*** फिर मैं उसका पता करने के लिए समाधि लीक हो गया ***



*** और फिर बाहरी समाधि अवस्था में आने के बाद मुझे पता चला कि उस वृष्ट ने कमरे में बिचरते एक शिकारी नेवले को सम्मोहित कर लिया था।



